

Bienal de São Paulo comemora 70 anos de história

A data será celebrada com ações que incluem lançamento de podcast, publicação e curta-metragem. Artistas visuais, da televisão, da música e do cinema se juntam à comemoração com o envio de depoimentos em vídeo

3/7/2021 - No mês de julho, a Fundação Bienal de São Paulo apresenta uma programação digital especial inteiramente dedicada à comemoração do aniversário de 70 anos da 1ª Bienal de São Paulo, realizada em 1951. Além dos conteúdos preparados pela Fundação para a ocasião, artistas, cantores e atores unem-se em torno desse importante patrimônio cultural compartilhando suas memórias com a mostra. Por meio da campanha de mote *Bienal: há 70 anos, você não sai você*, personagens tão diversas quanto Mariana Ximenes, Enivo e Anna Maria Maiolino comemoram o aniversário da maior mostra internacional de arte contemporânea do hemisfério sul e segunda mais antiga do mundo.

Com uma ampla gama de produtos, como podcast, publicações e documentários, a Fundação Bienal de São Paulo tem como objetivo contar as diversas histórias que envolvem a mostra sob diferentes perspectivas, com linguagens diversas e em suportes variados. Desde a sua primeira edição, em 1951, foram produzidas 33 Bienais, com a participação de aproximadamente 140 países, 11.500 artistas ou coletivos, mais de 70 mil obras e 8,5 milhões de visitantes. A 34ª edição, intitulada *Faz escuro mas eu canto*, está em andamento desde fevereiro de 2020 com uma programação ampliada e alcançará seu ápice a partir de 4 de setembro de 2021, com a abertura da grande exposição coletiva no Pavilhão Ciccillo Matarazzo e de uma série de mostras na rede de instituições parceiras pela cidade de São Paulo.

“O aniversário de 70 anos da Bienal de São Paulo é uma data de celebração para toda a cultura brasileira. A realização da 1ª Bienal, em 1951, mudou para sempre a relação do Brasil com a arte contemporânea e com o circuito internacional. Agora, 70 anos depois, queremos honrar esse legado, consolidando e disseminando essa memória para o público, tanto para aqueles apaixonados por arte e que têm acompanhado essa história, quanto para os que querem conhecer mais sobre a Bienal. Criamos projetos com diferentes parceiros de perfis diversificados, para

contar a história das últimas sete décadas sob perspectivas plurais e complementares”, afirma José Olympio da Veiga Pereira, presidente da Fundação Bienal de São Paulo.

A programação comemorativa

As ações comemorativas iniciam-se no **dia 3/7, sábado**, com o lançamento do primeiro episódio do **podcast *Bienal, 70 anos***, uma coprodução da Fundação Bienal de São Paulo e do UOL. No último dia de julho, o curta-metragem ***Arquivo Histórico Wanda Svevo: o passado em perpétua construção*** estreia no Canal Arte 1 e, em seguida, fica disponível no YouTube da Fundação e no Portal Bienal. Ainda em julho, a **reedição da *Linha do tempo da Bienal de São Paulo*** será disponibilizada para compra na Livraria da Travessa

Todas as ações estarão disponíveis na nova página Bienal 70 anos do [portal Bienal](#), que será constantemente atualizada. Além disso, o Instagram da Bienal, com mais de 270 mil seguidores, também vai contar essa história por meio de posts diários sobre cada um dos cartazes das 34 edições da mostra. Uma campanha de newsletters semanais trará os destaques dessas iniciativas para o público.

Por fim, as comemorações dos 70 anos de Bienais de São Paulo se estenderão até 2022, quando está previsto o lançamento de mais duas iniciativas: um **livro de ensaios** inéditos, comissionados para a publicação, com organização de Paulo Miyada, e um **longa-metragem documental** sobre a história da mostra dirigido por Carlos Nader e realizado em parceria com o Itaú Cultural.

Saiba mais sobre cada um dos projetos:

Podcast *Bienal, 70 anos*

Em uma coprodução com o UOL, a Fundação Bienal de São Paulo lança o podcast *Bienal, 70 anos*, composto por 10 episódios que buscam resgatar e traçar os paralelos entre as histórias das Bienais e o cenário cultural e social da época. Com narração da apresentadora **Marina Person** e desenho de som, montagem e trilha sonora original de Fernando Cespedes, o podcast *Bienal, 70 anos* trará conteúdo de forma leve, dinâmica, leve e acessível para todos os públicos.

Cada um dos oito primeiros episódios concentra-se em uma década, de 1950 até 2021, e os episódios 9 e 10 trazem conteúdos bônus e interação do público. Os episódios serão lançados sempre aos sábados (de 3 de julho a 4 de setembro) e serão disponibilizados gratuitamente em todas as plataformas de podcast, em [Splash](#), a plataforma de entretenimento do UOL, e no [Soundcloud](#) da Fundação Bienal.

Além de contar com entrevistas com importantes nomes da arte contemporânea, como Ivo Mesquita, Agnaldo Farias, Claudio Tozzi, Aracy Amaral e Sheila Leirner, especialistas de outras

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

áreas também fazem aparições para comentar o contexto social e cultural da época. É o caso, por exemplo, de Beth Lima, livre-docente do Curso de Terapia Ocupacional da Universidade de São Paulo que comenta a obra de Nise da Silveira e seu impacto na prática de artistas contemporâneos.

Linha do Tempo da Bienal de São Paulo

Devido ao sucesso da primeira tiragem, a *Linha do Tempo da Bienal de São Paulo* foi revisada, ampliada e reimpressa em edição bilíngue para o aniversário de 70 anos da 1ª Bienal, chegando agora até a 33ª edição da mostra. Inicialmente publicada em 2012 como um projeto gráfico experimental em parceria com a Oficina Tipográfica São Paulo (Escola SENAI), a publicação reúne, de maneira sintética e de fácil consulta, os dados mais marcantes de cada edição da mostra, como número de obras, artistas e países participantes, título, equipe curatorial e uma breve sinopse, além do cartaz e vistas da exposição. Em formato de sanfona, a publicação se desdobra literalmente em uma linha de mais de 4 metros e meio, e o leiaute da lâmina dedicada a cada edição do evento reproduz elementos da identidade visual daquela mostra, como a tipografia. A *Linha do tempo da Bienal de São Paulo* estará à venda a partir de julho na Livraria Travessa, em suas lojas físicas e on-line.

Arquivo Histórico Wanda Svevo: o passado em perpétua construção

Com participação do ator Lima Duarte como a voz de Ciccillo Matarazzo e com locução de Angela Dippe, o curta-metragem documental *Arquivo Histórico Wanda Svevo: o passado em perpétua construção* oferece um mergulho visual sobre o Arquivo Bienal e sua simbologia na história da Bienal de São Paulo. O vídeo é composto por imagens de arquivo, muitas delas jamais veiculadas, e filmagens *in loco* do Arquivo Bienal e do Pavilhão Ciccillo Matarazzo, além de uma entrevista com Ana Mattos, especialista em Gestão da Informação Digital e do Conhecimento e gerente do Arquivo Bienal desde 2013.

O curta dirigido por Danilo Komniski rememora a história da instituição sob o ponto de vista de seu arquivo, desde sua criação por Wanda Svevo até a profissionalização cada vez maior de suas práticas, o que permite, inclusive, que seja mobilizado por artistas participantes da Bienal de São Paulo em obras de arte, como já fizeram Mabe Bethônico e Bruno Moreschi, entre outros.

Livro Bienal 70 anos

Com lançamento previsto para o primeiro semestre de 2022, a Fundação Bienal está produzindo um livro composto por crônicas e ensaios inéditos que se debruçam sobre momentos-chave da história da Bienal, capazes de refletir suas relações com a história e a cultura do Brasil e do mundo. A publicação contará com 30 textos comissionados de autores de diferentes perfis, como Thiago Gualberto, Lyz Parayzo, Claudio Bueno e João Simões, Veronica Stigger, Naine Terena e

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

Fernanda Pitta, Michael Asbury e Clarissa Diniz. O livro tem a **organização de Paulo Miyada**, curador adjunto da 34ª Bienal de São Paulo e ganhador do 63º Prêmio Jabuti (2020), no eixo Ensaios – arte, com o livro *AI-5 50 ANOS – Ainda não terminou de acabar*.

Documentário Bienal 70 anos

Está em produção um documentário em média-metragem sobre a história da Bienal de São Paulo, com lançamento previsto para o primeiro semestre de 2022. Realizado em parceria com o Itaú Cultural, o filme é dirigido pelo documentarista brasileiro Carlos Nader, três vezes contemplado com o prêmio de melhor documentário do festival É Tudo Verdade (2008, 2014 e 2015).

Campanha *Bienal: há 70 anos, você não sai você*

Os 70 anos da Bienal de São Paulo foram feitos de pessoas e suas histórias. A campanha *Bienal: há 70 anos, você não sai você*, realizada pela agência de publicidade *Tech & Soul*, destaca por meio de depoimentos em vídeo o papel transformador da arte. Figuras tão diversas como as atrizes Mariana Ximenes e Angela Dippe, os artistas Enivo, Anna Maria Maiolino e Rodrigo Andrade, entre outros, uniram-se para parabenizar a Bienal por seus 70 anos de Bienais. Os vídeos serão veiculados semanalmente no Instagram da Bienal.

Serviço

Podcast *Bienal, 70 anos*

10 episódios, aos sábados, de 3/7 a 4/9/2021

Acesso gratuito nas principais plataformas de podcast, no YouTube, em [Splash](#), a plataforma de entretenimento do UOL, e no [Soundcloud](#) da Fundação Bienal

Coprodução: UOL e Fundação Bienal de São Paulo

O podcast *Bienal, 70 anos* foi contemplado pelo ProAC LAB e é apresentado pelo Ministério do Turismo, pela Secretaria Especial da Cultura e pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Linha do tempo da Bienal de São Paulo

Coordenação editorial: Diana Dobránszky

Disponível para compra na Livraria da Travessa

Curta-metragem *Arquivo Histórico Wanda Svevo: o passado em perpétua construção*

Lançamento em 31/7/2021, às 22h, no ARTE 1

Disponível a partir de 1/8/2021 no [YouTube da Fundação Bienal de São Paulo](#)

Direção: Danilo Komniski

Produção: Cinema Vivo

Apoio mídia: ARTE 1

Realização: Fundação Bienal de São Paulo e Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo por meio do Pro-Mac – Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais.

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



SEGURADORA OFICIAL

APOIO

APOIO MÍDIA

PARCERIA CULTURAL



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Fundação Bial de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo
04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bial.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bial.org.br