



Ministério do Turismo, Fundação Bienal de São Paulo e Itaú apresentam o programa *Pavilhão aberto 2022*

## Fundação Bienal de São Paulo realiza terceiro encontro do programa *Pavilhão aberto 2022*

*Próximo evento acontece no sábado 16 de julho e terá conversa com o padre Julio Lancellotti e a artista visual Carmela Gross, além de oficina, contação de história e visita pelo prédio histórico; todas as atividades são gratuitas*

**[Clique aqui](#) para baixar imagens dos outros encontros desta edição e vídeos do Pavilhão da Bienal**

**São Paulo, 7 de julho de 2022** – Sábado, dia **16 de julho, a partir das 10h**, a Fundação Bienal de São Paulo realiza o terceiro encontro do programa *Pavilhão aberto 2022*, que tem como objetivo abrir o histórico Pavilhão Ciccillo Matarazzo, projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer e localizado dentro do Parque Ibirapuera, para livre circulação do público, além de oferecer uma programação gratuita, com oficina de dança, atividade para crianças, visita guiada e conversa aberta.

Com o título de *Ações para uma cidade compartilhada*, o destaque do evento é a conversa com o padre **Julio Lancellotti** e a artista visual **Carmela Gross às 16h**, que irão falar sobre como os equipamentos públicos – patrimonializados ou não – dialogam com a ideia de uso coletivo do espaço e determinam a maneira como as pessoas se relacionam com a cidade.

A programação inclui, ainda, uma série de outras atividades: **às 11h**, acontece uma visita mediada ao Pavilhão com a equipe da Bienal e, **às 13h**, uma *Oficina livre de dança free step* na marquise do MAM SP. Às **13h30**, é realizada uma programação especial para as crianças: a contação de histórias *Fazendo retratos para serem lembrados no futuro*, com Markito Alonso e Rodrigo Taguchi. **Todas as atividades são gratuitas** (veja detalhes e inscrições em *serviço*).

Além das atividades com inscrições gratuitas, o Pavilhão estará aberto o dia inteiro, das **10h às 18h**, para visitação livre (última entrada às 17h30). QR Codes foram distribuídos pelas colunas do local para que as pessoas possam acessar informações históricas e curiosidades, enquanto passeiam pelo prédio. A equipe da Fundação Bienal também elaborou uma playlist no Spotify com músicas que dialogam com o tema do dia, que pode ser acessada [aqui](#).

### **Sobre o Pavilhão aberto 2022**

A segunda edição do programa **Pavilhão aberto** acontece de **maio a outubro** e é composta por conversas com convidados de perfis diversos (os nomes envolvem desde o professor de arquitetura Guilherme Wisnik até o Padre Julio Lancellotti), oficinas para crianças, visitas mediadas ao Pavilhão e conteúdos digitais complementares.

Este ano, o programa trata de questões relacionadas à preservação, modernização e usos contemporâneos do patrimônio histórico e arquitetônico do Pavilhão. Serão cinco encontros divididos em dois programas com enfoques complementares. O primeiro, que acontece de **maio a julho**, parte do **Pavilhão da Bienal** para abordar conflitos contemporâneos. O segundo, que acontece em **setembro e outubro**, busca discutir como o espaço determina experiências estéticas e sociais, e como artistas contribuem para imaginar diferentes usos para ele.

A primeira edição do **Pavilhão aberto** aconteceu entre setembro de 2019 e janeiro de 2020, e reuniu ações com os arquitetos Álvaro Razuk, Anna Helena Villela, Lúcio Gomes Machado e o curador Rodrigo Queiroz.

### **Playlist Pavilhão aberto**

Para o Encontro 3 do **Pavilhão aberto 2022**, a equipe da Fundação Bienal preparou uma seleção de músicas que têm relação com o tema do dia e outras curiosidades. Saiba mais sobre cada faixa e ouça: [clique aqui!](#)

### **Serviço – [Programa Pavilhão aberto 2022](#)**

#### **Encontro 3: Ações para uma cidade compartilhada**

**16 de julho de 2022, sábado**

**11h:** Visita mediada ao Pavilhão com a equipe da Bienal

Informações e inscrições gratuitas [aqui](#)

**13h – 15h:** Oficina livre de dança *free step*

Ponto de encontro: marquise do MAM SP. Não é necessário fazer inscrição.

**13h30 – 15h30:** Programação para crianças

Contação de histórias *Fazendo retratos para serem lembrados no futuro*, com Markito Alonso e Rodrigo Taguchi. Por meio de sons, traços e do corpo, as crianças e seus adultos são convidados a explorarem suas histórias e suas possibilidades, criando novas versões para fatos esquecidos e imaginários.

*Não é necessário fazer inscrição. Ponto de encontro: térreo, entrada da escadaria. O encontro terá meia hora de duração e será realizado quatro vezes durante o dia. Não é necessário fazer inscrição.*

**16h:** Conversa com o padre Julio Lancellotti e a artista Carmela Gross sobre como os equipamentos públicos – patrimonializados ou não – dialogam com a ideia de uso coletivo do espaço e determinam a maneira como as pessoas se relacionam com a cidade? Informações e inscrições gratuitas [aqui](#).

**10h às 18h:** Circulação livre pelo Pavilhão: Não é necessário fazer inscrição. Última entrada às 17h30.

**Informações para a imprensa:**

**Marina Franco**

[marina.franco@bienal.org.br](mailto:marina.franco@bienal.org.br)

+55 19 9874-5101



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



APOIO

PARCERIA CULTURAL



PARCERIA INSTITUCIONAL

REALIZAÇÃO

