

Ministério da Cultura, Fundação Bienal de São Paulo e Itaú apresentam a 35ª Bienal de São Paulo

# As coreografias do impossível ganham cenário e revelam seu elenco completo

*A Fundação Bienal de São Paulo divulga a lista completa de participantes e o projeto arquitetônico da 35ª Bienal de São Paulo*

**São Paulo, 29 de junho de 2023** - A Fundação Bienal de São Paulo anuncia a lista completa de 121 participantes da 35ª Bienal de São Paulo – *coreografias do impossível*, com curadoria de Diane Lima, Grada Kilomba, Hélio Menezes e Manuel Borja-Villel, e o projeto espacial e expográfico da mostra, desenvolvido pelo escritório de arquitetura Vão.

## Elenco completo

O anúncio da lista completa de participantes consolida a intensa pesquisa do coletivo curatorial sobre as urgências do mundo atual e revela os diferentes formatos, movimentos e compreensões do título *coreografias do impossível*. Com 121 nomes confirmados, a lista completa ecoa as vozes das diásporas e de povos originários, ampliando o diálogo local e internacional.

Segundo os curadores: "Os participantes presentes nesta Bienal desafiam o impossível em suas mais variadas e incalculáveis formas. Vivem em contextos impossíveis, desenvolvem estratégias de contorno, atravessam limites e escapam das impossibilidades do mundo em que vivem. Lidam com a violência total, a impossibilidade da vida em liberdade plena, as desigualdades, e suas expressões artísticas são transformadas pelas próprias impossibilidades do nosso tempo. Esta Bienal abraça o impossível, as *coreografias do impossível*, como uma política de movimento e movimentos políticos entrelaçados nas expressões artísticas. É um convite a nos movermos por entre artistas que transcendem a ideia de um tempo progressivo, linear e ocidental. A impossibilidade é o fio condutor e o principal critério que guia a seleção desses participantes."

Para José Olympio da Veiga Pereira, presidente da Fundação Bienal de São Paulo, a mostra representa um novo capítulo e legado para a instituição. Ele enfatiza: "A 35ª Bienal de São Paulo é um marco histórico que transcende as fronteiras do impossível. Estamos testemunhando a convergência de artistas excepcionais, ideias transformadoras e um diálogo incisivo sobre as questões urgentes do nosso

tempo. Essa exposição se tornará um legado duradouro, inspirando gerações futuras e redefinindo os limites do que é possível na expressão artística."

### Lista completa

- Ahlam Shibli
- Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami e Roseane Yariana Yanomami
- Aline Motta\*
- Amador e Jr. Segurança Patrimonial Ltda.
- Amos Gitai
- Ana Pi e Taata Kwa Nkisi Mutá Imê\*
- Anna Boghiguan\*
- Anne-Marie Schneider
- Archivo de la Memoria Trans (AMT)
- Arthur Bispo do Rosário
- Aurora Cursino dos Santos
- Ayrson Heráclito e Tiganá Santana\*
- Benvenuto Chavajay
- Bouchra Ouizguen\*
- Cabello/Carceller
- Carlos Bunga
- Carmézia Emiliano
- Castiel Vitorino Brasileiro\*
- Ceija Stojka
- Charles White
- Citra Sasmita
- Colectivo Ayllu
- Cozinha Ocupação 9 de Julho – MTSC
- Daniel Lie\*
- Daniel Lind-Ramos
- Davi Pontes e Wallace Ferreira
- Dayanita Singh\*
- Deborah Anzinger\*
- Denilson Baniwa\*
- Denise Ferreira da Silva
- Diego Araújo e Laís Machado
- Duane Linklater\*
- Edgar Calel
- Elda Cerrato\*
- Elena Asins
- Elizabeth Catlett\*
- Ellen Gallagher\* e Edgar Cleijne
- Emanuel Araujo
- Eustáquio Neves
- flo6x8
- Francisco Toledo
- Frente 3 de Fevereiro\*
- Gabriel Gentil Tukano\*
- George Herriman
- Geraldine Javier\*
- Grupo de Investigación en Arte y Política (GIAP)
- Gloria Anzaldúa
- Guadalupe Maravilla
- Ibrahim Mahama
- Igshaan Adams\*
- Ilze Wolff
- Inaicyra Falcão\*
- Januário Jano
- Jesús Ruiz Durand
- John Woodrow Wilson
- Jorge Ribalta
- José Guadalupe Posada
- Juan van der Hamen y León
- Judith Scott
- Julien Creuzet\*
- Kamal Aljafari
- Kapwani Kiwanga
- Katherine Dunham

- Kidlat Tahimik
- Leilah Weinraub\*
- Leopoldo Méndez
- Luana Vitra
- Luiz de Abreu\*
- MAHKU
- Malinche
- Manuel Chavajay\*
- Margaret Taylor Goss Burroughs
- Marilyn Boror Bor\*
- Marlon Riggs
- Maya Deren
- M'barek Bouhchichi
- Melchor María Mercado
- Min Tanaka e François Pain
- Morzaniel Tramarí
- Mounira Al Solh\*
- Nadal Walcott\*
- Nadir Bouhmouch e Soumeia Ait Ahmed\*
- Nikau Hindin
- Niño de Elche\*
- Nontsikelelo Mutiti\*
- Patricia Gómez e María Jesús González
- Pauline Boudry / Renate Lorenz\*
- Philip Rizk\*
- Quilombo Cafundó
- Raquel Lima
- Ricardo Aleixo
- Rolando Castellón\*

- Rommulo Vieira Conceição
- Rosa Gauditano
- Rosana Paulino\*
- Rubem Valentim
- Rubiane Maia
- Sammy Baloji\*
- Santu Mofokeng\*
- Sarah Maldoror\*
- Sauna Lésbica por Malu Avelar com Ana Paula Mathias, Anna Turra, Bárbara Esmenia e Marta Supernova
- Senga Nengudi
- Sidney Amaral
- Simone Leigh e Madeleine Hunt-Erhlich
- Sonia Gomes
- stanley brouwn\*
- Stella do Patrocínio
- Tadáskia\*
- Taller 4 Rojo
- Taller NN
- Tejal Shah\*
- The Living and the Dead Ensemble\*
- Torkwase Dyson\*
- Trinh T. Minh-Ha\*
- Ubirajara Ferreira Braga
- Ventura Profana
- Wifredo Lam\*
- Will Rawls
- Xica Manicongo
- Yto Barrada
- Zumví Arquivo Afro Fotográfico

Os nomes seguidos por \* já foram anunciados na primeira lista parcial.

### **O cenário das *coreografias do impossível*: projeto arquitetônico**

Para o desenvolvimento do projeto arquitetônico e expográfico da 35ª Bienal de São Paulo, a renomada equipe do Vão foi convidada. Com uma trajetória marcante, o Vão se destaca por sua abordagem inovadora e premiada no campo da

arquitetura. Os sócios do escritório Anna Juni, Enk te Winkel e Gustavo Delonero são reconhecidos por sua habilidade em criar espaços que provocam a interação e a reflexão.

Com o projeto da 35ª Bienal de São Paulo, o Vão propõe um olhar inovador sobre a coreografia do Pavilhão Ciccillo Matarazzo, explorando a relação entre o espaço expositivo e a experiência do visitante. O grupo teve como desafio enfrentar as próprias convenções conceituais e estruturais modernistas do prédio, para assim criar um outro fluxo de movimento na relação entre obras e pessoas.

O projeto arquitetônico desenvolvido pelo Vão promete oferecer uma experiência nova para os visitantes do tradicional Pavilhão Ciccillo Matarazzo na 35ª Bienal de São Paulo, convidando o público a explorar o espaço em uma nova visão do mesmo: o vão central do Pavilhão da Bienal será inteiramente fechado pela primeira vez na história.

Para os arquitetos, a proposta vai além de um novo olhar sobre o icônico Pavilhão: "Buscamos, desde o princípio, um desenho que se colocasse entre o desejo de não reencenar a coreografia espacial existente mas que, ao mesmo tempo, não impusesse uma coreografia outra, totalmente desvinculada das suas lógicas internas. Para isso deveríamos dançar com o existente e com o disponível. Ou seja, para além da atenção em reutilizar os materiais remanescentes das antigas exposições, tínhamos como objetivo criar espaços a partir dos elementos construtivos que constituem o Pavilhão."

### **Coletiva de imprensa e pré-abertura para profissionais**

Foi iniciado em 7 de junho o período de credenciamento para imprensa e profissionais do setor para as pré-aberturas da 35ª Bienal de São Paulo. A coletiva de imprensa acontece presencialmente, no auditório da Bienal, dia 4 de setembro, das 9h às 10h30, seguida pela pré-abertura da exposição especialmente para a imprensa, até às 16h. No dia 5 de setembro, das 10h às 19h, acontece a pré-abertura da mostra para profissionais do setor, professores e convidados, à qual os jornalistas credenciados também poderão comparecer.

O credenciamento de imprensa pode ser realizado [aqui](#).

O credenciamento de profissionais do setor cultural pode ser realizado [aqui](#).

### **Sobre a Fundação Bienal de São Paulo**

Fundada em 1962, a Fundação Bienal de São Paulo é uma instituição privada sem fins lucrativos e vinculações político-partidárias ou religiosas, cujas ações têm como

objetivo democratizar o acesso à cultura e estimular o interesse pela criação artística. A Fundação realiza a cada dois anos a Bienal de São Paulo, a maior exposição do hemisfério sul, e suas mostras itinerantes por diversas cidades do Brasil e do exterior. A instituição é também guardiã de dois patrimônios artísticos e culturais da América Latina: um arquivo histórico de arte moderna e contemporânea que é referência na América Latina (Arquivo Histórico Wanda Svevo), e o Pavilhão Ciccillo Matarazzo, sede da Fundação, projetado por Oscar Niemeyer e tombado pelo Patrimônio Histórico. Também é responsabilidade da Fundação Bienal de São Paulo a tarefa de idealizar e produzir as representações brasileiras nas Bienais de Veneza de arte e arquitetura, prerrogativa que lhe foi conferida há décadas pelo Governo Federal em reconhecimento à excelência de suas contribuições à cultura do Brasil.

### **35ª Bienal de São Paulo – *coreografias do impossível***

Curadoria: Diane Lima, Grada Kilomba, Hélio Menezes e Manuel Borja-Villel

6 setembro – 10 dezembro 2023

ter, qua, sex, dom: 10h – 19h (última entrada: 18h30); qui, sáb: 10h – 21h (última entrada: 20h30)

Pavilhão Ciccillo Matarazzo

Parque Ibirapuera · Portão 3

Entrada gratuita

Coletiva de imprensa: 4 de setembro, das 9h às 10h30

Pré-abertura para imprensa: 4 de setembro, a partir do momento em que acabar a coletiva até às 16h

Credenciamento de imprensa:

<https://link.bienal.org.br/35-credenciamento-imprensa>

Pré-abertura para profissionais do setor cultural: 5 de setembro, das 10h às 19h

Credenciamento de profissionais:

<https://link.bienal.org.br/35-credenciamento-profissionais>

### **Contatos para imprensa**

#### **Index**

Bianca Sorrentino | biancasorrentino@indexconectada.com.br | +55 11 99944-1810

Flávia Ribas | flaviaribas@indexconectada.com.br | +55 11 99581-1777

Giulia Avventurato | giuliaavventurato@indexconectada.com.br | +55 11 99952-5827



patrocínio master



Bloomberg

patrocínio

Unipar

IGUATEMI

instituto VOTORANTIM 20 ANOS

Alupar

sabesp



OSKLEN

BAHIA

vivo

IOCHPE-MAXION

PEPSICO

CREDIT SUISSE

VERDE

JHSF

Atlas Schindler

Klabn

BR PARTNERS



CSN

MATTOS FILHO

ULTRA

[B]<sup>3</sup>

REDE D'OR

SIMPAR

agência oficial

apoio

DOZO

COPERSUCAR

singulare

AGEO



Banco Safra

biolab

BANCO ARA BRASIL

comgas

seguradora oficial

apoio internacional

parceria cultural

parceria institucional

Rodobens

HERMES PARDINI

Potterdial

OPEN SOCIETY FOUNDATIONS

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

mondrian fund

prohelvetia

sesc

CIDADE DE SÃO PAULO

realização



Secretaria de **SÃO PAULO** Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL **BRASIL** UNIÃO E RECONSTRUÇÃO